

## ประวัติผลงานทางวิชาการและประสบการณ์การสอนของอาจารย์สาขาวิชาศิลปศาสตร์

1. ชื่อ – สกุล นายสุพลรัช เตชะบุรณะ
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. ตำแหน่งทางบริหาร/ตำแหน่งปัจจุบัน -
4. สถานที่ติดต่อ

ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โทรศัพท์ 0 504 8630

Email [suphontat.tec@stou.ac.th](mailto:suphontat.tec@stou.ac.th)

### 5. คุณวุฒิการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิ	วิชาเอก	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	อ.บ.	ประวัติศาสตร์	จุฬาฯ	2553
ปริญญาโท	ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์	ม.ธรรมศาสตร์	2559
ปริญญาเอก	-	-	-	-
อื่น ๆ	-	-	-	-

### 6. สาขาวิชา/เรื่องที่เกี่ยวข้อง

1. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่และร่วมสมัย
2. ประวัติศาสตร์ธุรกิจไทย
3. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมเกาหลี
4. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมเอเชียใต้

### 7. ผลงานทาง

#### 7.1 ตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน

สุพลรัช เตชะบุรณะ. “การเมืองและเศรษฐกิจไทยในสมัยพลเอกเปรม ติณสูลานนท์.” ใน สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. *เอกสารการสอนชุดวิชา ประวัติศาสตร์การเมืองและเศรษฐกิจไทย*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2562.

สุพลรัช เตชะบุรณะ. “การเมืองและเศรษฐกิจไทยในสมัยพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณจนถึงปี 2539.” ใน สาขาวิชา ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. *เอกสารการสอนชุดวิชา ประวัติศาสตร์การเมืองและเศรษฐกิจ ไทย*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2562.

สุพลรัช เตชะบุรณะ และ พรรณทิพย์ เพ็ชรวิจิตร. “การเมืองและเศรษฐกิจไทยในสมัยรัชกาลที่ 3.” ใน สาขาวิชา ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. *เอกสารการสอนชุดวิชา ประวัติศาสตร์การเมืองและเศรษฐกิจ ไทย*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2562.

## 7.2 งานวิจัย

-

## 7.3 บทความทางวิชาการ

สุพลรัช เตชะบุรณะ. “การเปลี่ยนแปลงและการขยายตัวของธุรกิจเพลงไทยสากลในทศวรรษที่ 2520.”

*วารสารประวัติศาสตร์ ธรรมศาสตร์* 3, ฉ. 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2559): 115-145.

สุพลรัช เตชะบุรณะ. “ธงไชย แมคอินไตย์กับความเป็นซูเปอร์สตาร์ในระบบธุรกิจบันเทิงไทย พ.ศ. 2526-2555.” นำเสนอในงานสัมมนาทางวิชาการ “Making Southeast Asia and Beyond” ระหว่างวันที่ 15-16 มกราคม พ.ศ. 2559 ณ ห้อง LA 307 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ จัด โดย Southeast Asian Studies Program และ International Studies (ASEAN – China) International Program

สุพลรัช เตชะบุรณะ. “ลวดลายมังกร: การศึกษาเชิงประวัติศาสตร์ธุรกิจไทยในทศวรรษ 2490-2520.”

*วารสารศิลปศาสตร์* 18, ฉ. 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561): 172-195.

สุพลรัช เตชะบุรณะ. วิจารณ์เรื่อง *Aesthetic Constructions of Korean Nationalism : Spectacle, Politics, and History*, โดย Hong Kal, *วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร* 12, ฉ. 1 (มกราคม-มิถุนายน 2559): 197-206.

สุพลรัช เตชะบุรณะ. วิจารณ์เรื่อง *Routledge Handbook of Modern Korean History*, โดย Michael J. Seth, *วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร* 13, ฉ.1 (มกราคม-มิถุนายน 2560): 237-244.

สุพลรัช เตชะบุรณะ. วิจารณ์เรื่อง *Ethnic Chinese Business in Asia : History, Culture and Business Enterprise* โดย Ching-hwang Yen, *วารสารมนุษยศาสตร์สาร* 17, ฉ. 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2559): 251-262.

สุพลรัช เตชะบุรณะ. วิจารณ์เรื่อง *The Japanese Consumer: An Alternative Economic History of Modern Japan* โดย Penelope Francks, *วารสารมนุษยศาสตร์* 24, ฉ. 1 (มกราคม-มิถุนายน 2560): 375-387.

สุพลรัช เตชะบุรณะ. “อาร์เอส สตาร์คลับ : ความคลั่งไคล้ศิลปินและชีวิตของวัยรุ่นในนิตยสาร อาร์เอส สตาร์  
แม็กกาซีน พ.ศ. 2536-2547.” นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย  
ครั้งที่ 11 เปิดโลกสุนทรีย์ในวิถีมนุษยศาสตร์ ระหว่างวันที่ 8-9 กันยายน พ.ศ. 2560 ณ อาคาร  
นวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดโดย สำนักงาน  
คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติและมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ