



แนวทางการจัดการเรียน  
การสอนสำหรับนักศึกษา

หลากหลายวัฒนธรรม

31 มีนาคม 2558

ผศ.ดร. ปิ่นฉัตร หมอชาติ

อ.ปุณณทริย์ สันติสุภาพร

# การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา

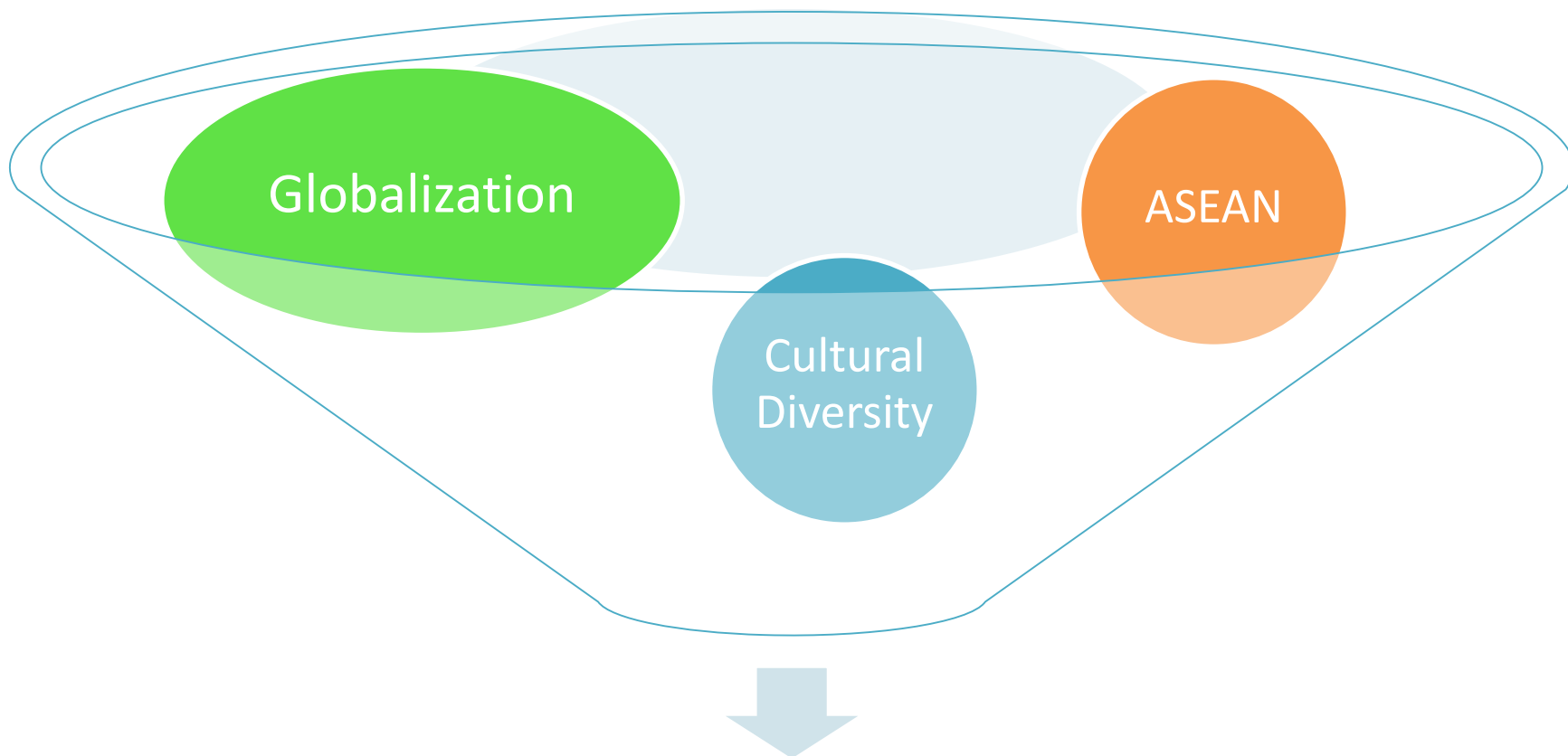
## หลากหลายวัฒนธรรม

1. การบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอนสำหรับ  
นักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

2. การจัดกระบวนการเรียนการสอนนักศึกษา  
หลากหลายวัฒนธรรม

3. การดำเนินการของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในการจัดการเรียนการ  
สอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

# การบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอนสำหรับ นักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม



*การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม*

# การบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอนสำหรับ นักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

**การสร้างควม  
เข้าใจระหว่างแขนง**

- อาจารย์ผู้สอนให้เกิดความเข้าใจในโครงสร้างของหลักสูตรร่วมกัน

**มีระบบประสานงาน  
ที่ดี**

- ประชุม
- ติดต่อ
- ปรีกษา

**มีส่วนร่วมของ  
ผู้เกี่ยวข้อง**

- ในการจัดทำแผนการเรียนการสอน
- ผลิตเนื้อหาที่เหมาะสม

# การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา

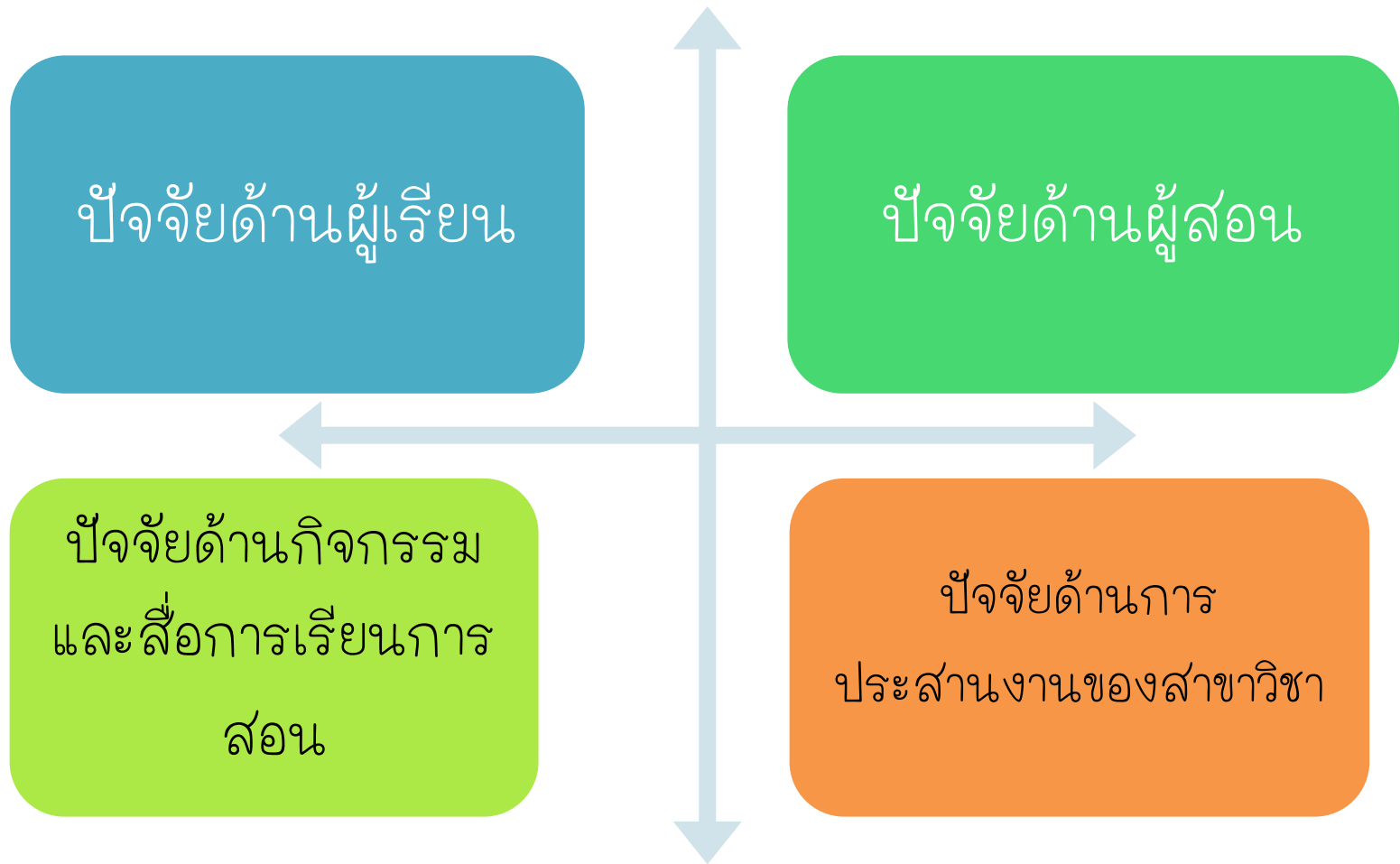
## หลากหลายวัฒนธรรม

1. การบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอนสำหรับ  
นักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

2. การจัดกระบวนการเรียนการสอนนักศึกษา  
หลากหลายวัฒนธรรม

3. การดำเนินการของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในการจัดการเรียนการ  
สอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

# การจัดการกระบวนการเรียนการสอนนักศึกษา หลากหลายวัฒนธรรม



# ปัจจัยด้านผู้เรียน

1. **พื้นฐานการสื่อสารที่ดี** ผู้เรียนควรมีพื้นฐานการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ดี และหากมีความเข้าใจบริบทไทยหรือคำศัพท์ภาษาไทยด้วยจะดีมาก
2. **พื้นฐานทัศนคติที่ดีต่อการเรียน** ผู้เรียนที่ประสบความสำเร็จมักเป็นผู้ที่มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียน เช่น มีจุดมุ่งหมายในการเรียน ขยัน ตั้งใจ ไม่ท้อถอย มองเห็นคุณค่าหรือประโยชน์ของการเรียน
3. **พื้นฐานทางสังคมมีปฏิสัมพันธ์กับคนไทย** การมีปฏิสัมพันธ์กับคนไทยของชาวต่างประเทศจะช่วยให้เขามีพัฒนาการการเรียนรู้การสื่อสาร

# ปัจจัยด้านผู้สอน

1. **มีความรู้ในภาษาต่างประเทศ** การจัดกระบวนการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศได้สำเร็จครูผู้สอนควรมีทักษะในภาษาต่างประเทศเพื่อสื่อสารกับนักศึกษา
2. **มีความอดทน** พยายามจัดกิจกรรม จัดเนื้อหา จัดกระบวนการเรียนการสอนให้หลากหลายเหมาะสมสอดคล้องกับผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างผู้เรียนซึ่งมีความสามารถในการใช้ภาษาไม่เท่ากัน
3. **มีความยืดหยุ่น** จัดเนื้อหาการสอนและกิจกรรมให้เหมาะสมกับยืดหยุ่นปรับกระบวนการวัดผลหลากหลายรูปแบบให้กับนักศึกษาตามลักษณะความเหมาะสม โดยที่ยังคำนึงถึงคุณภาพหรือมาตรฐานของการประเมินผล



# ปัจจัยด้านกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรมมุ่งสร้างความสมดุลระหว่างนักศึกษาชาวไทยและนักศึกษาชาวต่างประเทศ อาจารย์ผู้สอนจำเป็นต้องสร้างกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาชาวไทย ในขณะที่เดียวกันก็อย่าให้ยากเกินไปสำหรับนักศึกษาชาวต่างประเทศ (อาจเรียนทั้งคนไทยและคนต่างชาติ)
2. **สื่อที่ใช้สามารถเข้าถึง และไม่น่าเบื่อ** การเรียนการสอนทางไกล นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเอง สื่อการเรียนการสอนมีส่วนช่วยนักศึกษามาก

# ปัจจัยด้านการประสานงานของสาขาวิชา

- พบว่าการจัดกระบวนการเรียนการสอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรมนั้นจะสำเร็จได้ต้องอาศัยการประสานงานของแต่ละแขนงเป็นอย่างมาก

# การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา

## หลากหลายวัฒนธรรม

1. การบริหารจัดการหลักสูตรการเรียนการสอนสำหรับ  
นักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

2. การจัดกระบวนการเรียนการสอนนักศึกษา  
หลากหลายวัฒนธรรม

3. การดำเนินการของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในการจัดการเรียนการ  
สอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

# การดำเนินการของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในการจัดการเรียน การสอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

แนวคิด นโยบาย วิสัยทัศน์ต่อการบริหารจัดการ



เนื่องจากมีความต้องการของผู้เรียนที่เป็นนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่เป็นคนต่างชาติที่สนใจศึกษาสังคมไทย แต่ตำราเกี่ยวกับไทยศึกษามักเขียนโดยคนต่างชาติ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงเห็นว่าควรผลิตสื่อการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษากลุ่มนี้

# การดำเนินการของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในการจัดการเรียน การสอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

## การสร้างความเข้าใจระหว่างแขนง

ประชุมกรรมการสาขาฯ  
โดยพิจารณาประเด็น  
การจัดการเรียนการสอน  
สำหรับนักศึกษา  
หลากหลายวัฒนธรรม

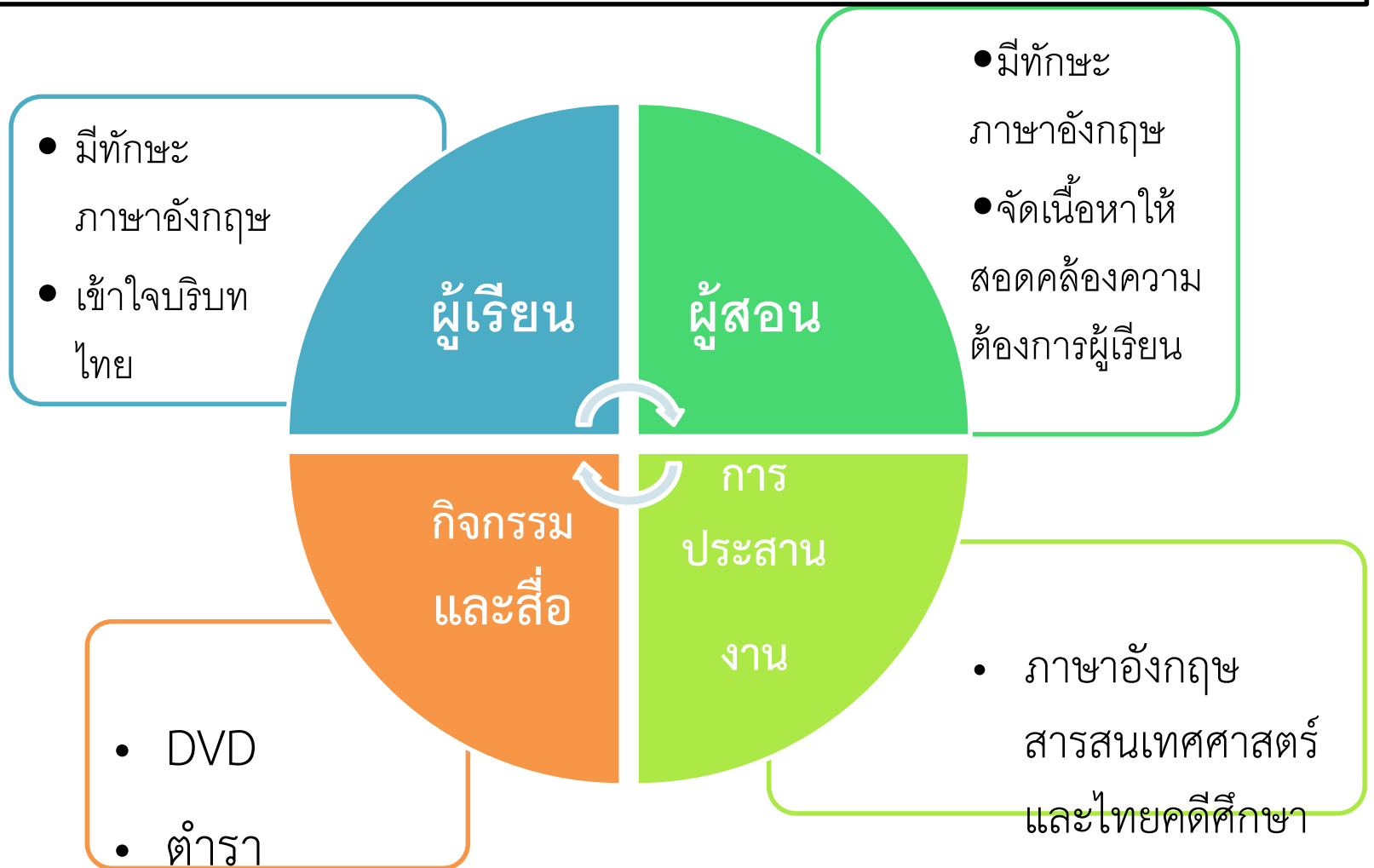
### ประสานงาน

ติดต่อปรึกษากัน  
เกี่ยวกับการสร้าง  
หน่วยการเรียนรู้  
สำหรับนักศึกษา  
ต่างชาติ

### มีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง

- คณาจารย์ภายใน  
สาขาวิชา ทั้งแขนงวิชา  
ไทยคดีศึกษา และ  
ภาษาอังกฤษ
- คณาจารย์ภายนอก

# การดำเนินการของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในการจัดการเรียน การสอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม



# การดำเนินการของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ในการจัดการเรียน การสอนนักศึกษาหลากหลายวัฒนธรรม

Course title: Thai Local Society and Culture

**Course Description:** Historical development, cultural influences from outside, Politics, Economics, Society and culture in each region of Thailand

## Objectives:

1. Historical development of each region of Thailand
2. Cultural influences from outside in each region of Thailand
3. Politics, Economics, Society and culture in each region of Thailand

Module	Titles	Writers
1	Historical Contexts for Local Society and Culture	Mr. Christopher Hinkle
2	Society and Culture in the Central Region	Mr. Methipat Chongwarothai*
3	Society and Culture in the North	Asst. Prof. Dr. Plabplung Khongchana
4	Society and Culture in the South	Assoc. Prof. Mallika Masudi
5	Society and Culture in the Northeast	Asst. Prof. Dr. Pannachat Moryadee
6	Ethnic Diversity in Thai Society	Mr. Christopher Hinkle
7	Linguistic Diversity in Thai Society	Asst. Prof. Dr. Somkiat Watanapongsakul
8	Connections and Interactions in Local Society and Culture	Ms. Punnatree Suntisupaporn



A close-up, circular view of a hand holding a pen, with the text "Thank You" overlaid. The hand is positioned as if about to write, and the pen is held between the fingers. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

Thank You

for Your Attention