

รายงานผลการประชุมทางวิชาการ
เรื่อง 3rd London International Conference
on Social Science & Humanities (ICSSH)
ณ South Kensington Campus, Imperial College London สหราชอาณาจักร
วันที่ 10-11 เมษายน 2561

โดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วสันต์ รัตนโกคา
สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจากกองทุน มสธ.12 ปี
ประจำปีงบประมาณ 2561

1. ชื่อ นายวสันต์ นามสกุล รัตนโกคา อายุ 36 ปี
 ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ -
 สังกัด สาขาวิชาศิลปศาสตร์ โทร 8591

ไปประชุมทางวิชาการ 3rd London International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH) ณ South Kensington Campus, Imperial College London สหราชอาณาจักร วันที่ 10-11 เมษายน 2561

2. รายละเอียดเกี่ยวกับการประชุมทางวิชาการ

2.1 การประชุมทางวิชาการ 3rd London International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH) จัดขึ้นโดย Global Association for Humanities and Social Science Research

2.2 วัตถุประสงค์การประชุมวิชาการ

- 1) เพื่อส่งเสริมความเป็นวิชาการความร่วมมือในหมู่นักวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 2) เพื่อให้เป็นเวทีสำหรับการอภิปรายในประเด็นสำคัญในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการและงานวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 3) เพื่อให้เกิดความรู้พัฒนาการล่าสุดในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 4) เพื่อให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการในสถาบันที่มีที่มีการเรียนการสอนและการวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2.3 ผู้เข้าร่วมและผู้นำเสนอผลงานมีจำนวนประมาณ 350 คน ซึ่งเป็นนักวิชาการของประเทศในทวีปต่าง ๆ ทั้งเอเชีย (ไทย เนปาล อินเดีย บังกลาเทศ ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย ฯลฯ) ยุโรป (ฝรั่งเศส เชก โปแลนด์ ฯลฯ) แอฟริกา (ไนจีเรีย กานา โมร็อกโก คองโก แคมเมอรูน ฯลฯ) อเมริกา (แคนาดา) และออสเตรเลีย

2.4 รูปแบบการประชุมทางวิชาการเป็นการนำเสนอบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ

3. แนวทางการดำเนินการจัดประชุมทางวิชาการ

การประชุมทางวิชาการ 3rd London International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH) สื่อสารระหว่างกันด้วยภาษาอังกฤษ งานวิจัยที่ได้นำเสนอในการประชุมครั้งนี้จะได้รับการรวบรวมบทความตีพิมพ์ใน Proceeding เพื่อแจกให้แก่ผู้เข้าร่วมประชุมทางวิชาการ

การประชุมทางวิชาการ 3rd London International Conference on Social Science & Humanities (ICSSH) กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ 10-11 เมษายน 2561 ในวันแรกช่วงเช้าเป็นการลงทะเบียน และการบรรยายพิเศษจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ส่วนในช่วงบ่ายเป็นการแบ่งกลุ่มย่อยนำเสนอผลงานทางวิชาการในประเด็นต่าง ๆ ในวันที่สองของการประชุมมีการแบ่งกลุ่มย่อยในช่วงเช้าและช่วงบ่าย และพิธีปิดการประชุม

4. เนื้อหาสาระที่ได้จากการร่วมประชุมทางวิชาการ

วันที่ 10 เมษายน 2561

ในวันดังกล่าว มีการบรรยายพิเศษจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และการนำเสนอผลงานจากนักวิชาการจำนวนมาก เพราะมีการแบ่งกลุ่มย่อยในประเด็นต่าง ๆ ในที่นี้ จึงขอยกตัวอย่างประเด็นที่น่าสนใจ ดังนี้

1. หัวข้อ “Project Management Specificity in Small Business and Large Enterprises: A Comparative Study” โดย Associate Professor Marek Matejun มีประเด็นสำคัญ คือ โลกในปัจจุบันมีจำนวนของธุรกิจขนาดเล็กเพิ่มมากขึ้น และเมื่อพิจารณาเปรียบเทียบกับประกอบการกิจการธุรกิจขนาดใหญ่แล้ว ผู้วิจัยพบว่าธุรกิจขนาดเล็กมีข้อได้เปรียบกว่าธุรกิจขนาดใหญ่หลายประการ เช่น ความสามารถในการปรับตัวไปสู่เป้าหมายใหม่ ๆ เพราะมีรูปแบบองค์กรที่มีความเป็นทางการน้อย จึงเป็นองค์กรที่ยืดหยุ่น สามารถปรับเปลี่ยนเป้าหมายขององค์กรได้ง่าย ในขณะที่เดียวกัน ข้อเสียเปรียบของธุรกิจขนาดเล็กที่สำคัญ คือ การขาดเงินทุนที่มากพอในการพัฒนาเทคโนโลยีธุรกิจ ทำให้ได้จากการดำเนินธุรกิจค่อนข้างน้อย และขาดการทำวิจัยเชิงธุรกิจ ทำให้ไม่อาจต่อสู้กับธุรกิจขนาดใหญ่ได้

2. หัวข้อ “The Evolution of Police Forms and Structure: A Macro-Sociological Perspective” โดย Ronald Stansfield มีประเด็นสำคัญ คือ ตำรวจหรือบุคคลที่ทำหน้าที่เสมือนตำรวจ ปรากฏบทบาทมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ผู้วิจัยได้จำแนกตำรวจในสังคมมนุษย์ออกเป็นสมัยต่าง ๆ คือ 1) สมัยเกษตรกรรม 2) สมัยอุตสาหกรรม และ 3) สมัยข้อมูลข่าวสารสารสนเทศ ซึ่งต่างก็มีพัฒนาการขึ้นตามลำดับ กล่าวคือ ตำรวจในสังคมสมัยเกษตรกรรม ยังไม่ได้เป็นอาชีพที่แน่นอน โดยอาจเป็นหน้าที่ของผู้ชายในหมู่บ้าน และมีหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อย หรือป้องกันภัยจากภายนอกเฉพาะในหมู่บ้านหรือสังคมของตนเท่านั้น ส่วนตำรวจในสังคมสมัยอุตสาหกรรม เริ่มเป็นอาชีพที่แน่นอน เริ่มมีเครื่องแต่งแบบ และสามารถพกพาอาวุธได้ มีอำนาจในการบังคับใช้กฎหมาย และสามารถใช้กำลังต่อผู้กระทำผิดกฎหมายได้ ตำรวจในยุคนี้ต้องมีหน้าที่ดูแลประชาชนจำนวนมากขึ้น และยังคงเป็นอาชีพของผู้ชายมากกว่าผู้หญิง ในขณะที่ตำรวจในสมัยข้อมูลข่าวสารสนเทศ ซึ่งเป็นยุคสมัยที่เทคโนโลยีต่าง ๆ เจริญก้าวหน้าขึ้น และได้ใช้เทคโนโลยีในการทำงานมากขึ้น เช่น ใช้กล้องโทรทัศน์วงจรปิดในการตรวจตราความเรียบร้อย การใช้อาวุธที่ไม่รุนแรงนักในการปฏิบัติหน้าที่ รวมถึงผู้กระทำผิดในสมัยนี้อาจเป็นกระทำผิดทางอิเล็กทรอนิกส์ ตำรวจบางหน่วยจึงอาจมีเครื่องแบบและอาวุธประจำตัวเหมือนอย่างในอดีต และผู้หญิงสามารถประกอบอาชีพตำรวจได้มากขึ้น ทั้งนี้ ผู้วิจัยยังได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมตำรวจในสมัยที่ 4 อาจพึ่งพาเทคโนโลยีมากขึ้น จนอาจทำให้อาชีพตำรวจถูกลดจำนวนลงไป

3. หัวข้อ “Violence Against Kuwaiti Women” โดย Professor Amer Alsaleh มีประเด็นสำคัญ คือ สตรีชาวคูเวตในปัจจุบันถูกกระทำรุนแรงเพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้สรุปว่าเกิดจากประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ 1) ลักษณะทางกายภาพทางเพศของผู้หญิงที่อ่อนแอกว่าผู้ชาย สตรีชาวคูเวตส่วนหนึ่งจึงถูกผู้ชาย ทั้งคนครอบครัว คนในชุมชน และคนในสังคมทำร้าย 2) ค่านิยมของสังคมที่สืบทอดมาอย่างยาวนานที่ผู้ชายเป็นใหญ่กว่า ผู้ชายจึงใช้อำนาจดังกล่าวในการทำร้ายผู้หญิง 3) สภาพทางเศรษฐกิจ ส่งผลให้ผู้หญิงคูเวตทำงานนอกบ้านมากขึ้น ซึ่งทำให้ผู้ชายที่เป็นสามีใช้เป็นข้ออ้างในการทำร้าย เพราะไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ของภรรยาได้อย่างเต็มที่ 4) ปัญหาเสพติด

ทำให้ผู้เสพที่เป็นผู้ชายเกิดอาการคลุ้มคลั่งจนทำร้ายผู้หญิง และ 5) สังคมขาดความเหลียวแลผู้หญิง ทำให้ผู้หญิงตกเป็นเหยื่อความรุนแรงโดยสังคมเพิกเฉยต่อปัญหาดังกล่าว

4. หัวข้อ “Image of Thai Ideal Woman Re-Communication in King Rama VI’s Dramatic Literature” โดย Thanasin Chutintaranond มีประเด็นสำคัญ คือ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงได้พระราชนิพนธ์บทละครไว้หลายเรื่อง โดยพระราชนิพนธ์บทละครจำนวนหนึ่งนั้น ได้ให้ภาพของสตรีในอุดมคติ ในทรรศนะของพระองค์ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์พระราชนิพนธ์บทละครเรื่องสาวิตรีในประเด็นดังกล่าว พบว่าบทละครเรื่องสาวิตรี ได้แสดงให้เห็นว่า นางสาวิตรีเป็นตัวแทนของสตรีผู้เลิศด้วยปัญญา ได้ใช้สติปัญญาของตนในการเกลี้ยกล่อมมิให้พระยมนำวิญญานของท้าวสตัยวาน ผู้เป็นสวามีไปได้ เป็นสตรีที่มีบทบาทในครอบครัว เพราะสามารถเลี้ยงดู เพราะปกป้องบิดาผู้แก่ชราได้ และเป็นสตรีที่ตระหนักในสิทธิของตนเอง คือ ตระหนักในสิทธิของสตรี ที่ได้กล่าวกับพระยมนว่าครอบครัวที่สมบูรณ์นั้น จะต้องประกอบด้วยสามี ภรรยา และบุตร หากพระยมนพรากสามีจากตน และพรากบิดาไปจากบุตรนั้น ก็เป็นการไม่สมควร พระยมนจึงให้ท้าวสตัยวานกลับมีชีวิตอีกครั้ง ซึ่งสะท้อนแนวพระราชดำริเกี่ยวกับประชาธิปไตย เรื่องความเสมอภาคของชายหญิงในสังคมไทยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้อย่างชัดเจน

5. หัวข้อ “Women Journalists: The Factors which Influence their Career and Personnel Life” โดย Dr.Salma UMBER มีประเด็นสำคัญ คือ อาชีพนักข่าวในประเทศปากีสถานมีจำนวนน้อยมากที่เป็นผู้หญิง ทั้งนี้เพราะข้อจำกัดต่าง ๆ ทางสังคมของปากีสถาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ค่านิยมที่ว่าผู้หญิงต้องแต่งงาน และเมื่อแต่งงานแล้วจะต้องเป็นแม่บ้านเท่านั้น ไม่สามารถประกอบอาชีพใด ๆ ได้ ตลอดจนความพยายามของสำนักข่าวต่าง ๆ ที่ไม่เปิดโอกาสให้ผู้หญิงประกอบอาชีพนักข่าว อันเป็นการแสดงให้เห็นถึงความไม่เท่าเทียมระหว่างชายหญิงในประเทศนี้

6. หัวข้อ “Human Rights Violation And Military Intervention In The Central African Republic Civil War” โดย Jovienna Chandra Setiawan มีประเด็นสำคัญ คือ ความขัดแย้งทางสังคมและการเมืองเป็นเหตุปัจจัยสู่การทำสงครามกลางเมือง ซึ่งเกิดขึ้นในช่วงหลายปีที่ผ่านมาในสาธารณรัฐแอฟริกากลาง และมีแนวโน้มพัฒนาไปสู่การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ แต่กลับไม่ได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนเท่าที่ควร ทั้งๆ ที่พลเมืองทั่วไปควรได้รับสิทธิมนุษยชนพื้นฐานด้านการดำรงชีพ

7. หัวข้อ “Depiction of Europeans in the late Hindu temples of Bengal, India: an Unique Synthesis” โดย Dr Shreela Basu มีประเด็นสำคัญ คือ ชาวฮินดูแห่งแคว้นเบงกอลส่วนใหญ่สร้างวัดในยุคกลางจากดินเผาและตกแต่งอย่างหรูหราตามตำนานความเชื่อของท้องถิ่นและสร้างตามอย่างสถาปัตยกรรมของวัดฮินดูของอินเดียอย่างเคร่งครัด กระทั่งต่อมา วัดในแคว้นเบงกอลได้รับอนุญาตให้ใช้ภาพของชาวยุโรปมาประดับประดามากขึ้น อันเป็นผลมาจากลัทธิอาณานิคม และส่วนใหญ่ผู้อุปถัมภ์วัดฮินดูในขณะนั้นเป็นชาวตะวันตก

8. หัวข้อ “Toward The Ideal Literary Pedagogy: Philosophies, Practices And Prophecies”

โดย Gianne Rensen V. Antonio มีประเด็นสำคัญ คือ วิธีการและเทคนิคในการเรียนการสอนวรรณกรรม กลายเป็นหัวข้อที่ถกเถียงกันในสถาบันทางศิลปศาสตร์ตั้งแต่เริ่มดำเนินการในประเทศฟิลิปปินส์ วิธีการสอนวรรณกรรมในหลักสูตรทักษะหรือตามความสามารถที่มุ่งเน้นสร้างช่องว่างในหมู่นักวิชาการและผู้เรียน เพราะต่างสอนตามความเชี่ยวชาญของตน การสอนวรรณคดีในระดับมหาวิทยาลัย มักมีจุดมุ่งหมายสร้างทฤษฎีวิธีการและเทคนิคที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดในการสอนและการเรียนรู้เกี่ยวกับวรรณคดีในเชิงประจักษ์และเป็นระบบระเบียบของสติปัญญา ตรงกันข้ามกับการเปลี่ยนกระบวนทัศน์ของภูมิทัศน์ทางการศึกษา

วันที่ 11 เมษายน 2561

ในวันดังกล่าว มีการบรรยายพิเศษจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และการนำเสนอผลงานจากนักวิชาการจำนวนมาก เพราะมีการแบ่งกลุ่มย่อยในประเด็นต่าง ๆ ในวันนี้ จึงขอยกตัวอย่างประเด็นที่น่าสนใจ ดังนี้

1. หัวข้อ **The study of political Genre:A Film analysis of The Wind that Shakes the Barley (2006)**” โดย Ali Asaran มีประเด็นสำคัญ คือ ตามแนวคิดของประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ ภาพยนตร์ถือเป็นเครื่องมือเพื่อสร้างความบันเทิงแก่ผู้คน และในช่วงเวลาที่สำคัญพวกเขาพยายามที่จะหันเหความสนใจของผู้คนจากความเจ็บปวด แต่บางคน นอกเหนือจากความบันเทิงที่เป็นจริงของโรงภาพยนตร์แล้วพยายามทำให้ผู้คนคิดและแม้แต่ไปไกลกว่าพยายามที่จะเปลี่ยนสังคม ในภาพยนตร์การเมือง ภาพยนตร์โฆษณาชวนเชื่อไม่มีคุณค่าทางศิลปะใด ๆ และพวกเขาทำเพื่อจะของผู้ที่อยู่ในอำนาจ แต่ภาพยนตร์การเมืองอิสระมีจุดมุ่งหมายแตกต่างกัน เช่นเรื่อง The Wind To Shakes Barley โดย Ken Loach เน้นความขัดแย้งของไอร์แลนด์และอังกฤษใน ค.ศ.1920 จากมุมมองทางสังคมนิยม และท้าทายแนวคิดทางการเมืองและได้แสดงให้เห็นถึงความขัดแย้งระหว่างไอร์แลนด์และอังกฤษซึ่งเป็นที่เห็นได้ชัดในประวัติศาสตร์

2. หัวข้อ **“The effect of the Arab Spring on Libya – a social network approach”** โดย Professor Shaul M. Gabbay มีประเด็นสำคัญคือ เหตุการณ์อาหรับสปริงได้รับการพัฒนาเป็นประวัติการณ์สำหรับพลเมืองชาวอาหรับที่ไม่เคยมีความสุขกับประชาธิปไตยที่แท้จริงความหวังและการเปลี่ยนแปลงที่เป็นไปได้ เป็นการสร้างการพัฒนารากหญ้ามวลชนนำไปสู่การดำเนินงานของประชาธิปไตยการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองอย่างแท้จริง

3. **“British Indirect Rule and Islam in Northern Nigeria (1900-1940)”** โดย Dr Hallouch Nadjouia มีประเด็นสำคัญ คือ ลัทธิล่าอาณานิคมยุโรปตลอดประวัติศาสตร์สร้างผลกระทบต่อศาสนาดั้งเดิมของชาวอาณานิคม ชาวยุโรปถือว่าเป็นการล่าอาณานิคมเป็น "ภารกิจที่มีอารยธรรม" เป็นไปตามหลักการของคริสเตียน ทำให้เกิดการท้าทายจากศาสนาแบบดั้งเดิม กระนั้น ทางเหนือของไนจีเรียในช่วง ค.ศ.1900-1940 อิทธิพลของศาสนาอิสลามก็ยังคงมีอำนาจเหนือกว่าอุดมการณ์และศาสนาของต่างประเทศ

4. หัวข้อ “Political Cognition, Power and the Teaching of Political Science in Africa” โดย Browne Onuoha มีประเด็นสำคัญ คือ การเรียนการสอนวิชารัฐศาสตร์ในแอฟริกา ควรสอนให้นักศึกษารู้สึกเกิดความตระหนักทางการเมือง และพลังแห่งอำนาจ แต่ไม่ควรปลูกฝังทัศนคติทางการเมืองในแง่ลบ เพื่อมิให้เป็นเหตุแห่งการใช้อำนาจในทางที่ไม่ถูกต้องเหมือนที่สังคมเผชิญอยู่ในปัจจุบัน

5. หัวข้อ “The Case of Anxiety of Influence in Mohsin Hamid” โดย Mohamed Salah Eddine Madiou มีประเด็นสำคัญ คือ โมฮซิน ฮามิดเป็นนักเขียนชาวอังกฤษที่เกิดในปากีสถาน ซึ่งมีอิทธิพลในด้านงานเขียนเป็นอย่างมาก จนอาจกล่าวได้ว่างานเขียนของเขาในบางส่วนของขนบวรรณกรรมตะวันตกได้ แม้งานเขียนของเขาจะถูกมองว่าพยายามไต่กรอบแนวคิดสมัยหลังอาณานิคม แต่แท้ที่จริงแล้วฮามิดได้แสดงให้เห็นว่าเขาสามารถยืนยันความมีอัตลักษณ์ในงานวรรณกรรมของเขาได้อย่างแยบคาย

6. หัวข้อ “The American Male Deficit Model: Its Effect on the Academic Success of International Male Students” โดย Elaine Corum มีประเด็นสำคัญคือ นักศึกษาต่างชาติเพศชายในสหรัฐอเมริกา มักเผชิญกับภาวะความเหงาเพราะไม่สามารถเข้ากับชายชาวอเมริกันได้ เนื่องจากคนอเมริกันไม่นิยมพูดคุยสนทนากันในเรื่องส่วนตัวหรือปัญหาสังคมต่าง ๆ ชายชาวอเมริกันจึงควรแสดงมิตรภาพที่ใกล้ชิดกับเพื่อนชายต่างชาติ เช่น ชวนไปชมการแข่งขันกีฬาและทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น การเดินป่า หรือชวนเข้าชมรมต่าง ๆ

7. หัวข้อ “Trump On Iran Nuclear Deal: A New Debate” โดย Saqia Iram มีประเด็นสำคัญคือ ในปี 2015 ข้อตกลงระหว่างอิหร่านและสมาชิกถาวรสหประชาชาติภายใต้การนำของประธานาธิบดีบารัคโอบามาถือว่าเป็นความสำเร็จที่สำคัญในการป้องกันไม่ให้เกิดการนิวเคลียร์ในอิหร่านและทำให้อิหร่านสามารถกลับสู่ความสัมพันธ์กับโลกได้ตามปกติ โดยการยกเลิกมาตรการคว่ำบาตรทวิภาคีและพหุภาคี อย่างไรก็ตามในค.ศ. 2016 โดนัลด์ ทรัมป์ ได้ดำรงตำแหน่งประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา และมีนโยบายใหม่ต่ออิหร่าน ซึ่งอาจก่อให้เกิดปัญหาความขัดแย้งระหว่างภูมิภาครอบใหม่ขึ้นได้

5. ประโยชน์ที่ได้รับ

5.1 ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับนี้มีประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยอย่างไร

1) ผู้รับทุนจะได้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านการเรียนการสอนภาษาและวรรณคดีไทย อีกทั้งขยายมุมมองให้กว้างขึ้น อันจะนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปและหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาไทยคดีศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2) คณาจารย์ในสาขาวิชาฯ และบุคลากรผู้สนใจจะได้รับการถ่ายทอดความรู้ มุมมองและประสบการณ์ผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

5.2 ผู้ขอรับทุนจะนำประโยชน์ที่ได้รับมาใช้ในการพัฒนางานที่รับผิดชอบอย่างไรในเชิงรูปธรรม

1) จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์และผู้สนใจทั่วไป และเผยแพร่ความรู้ผ่านเว็บไซต์ของสาขาวิชาฯ

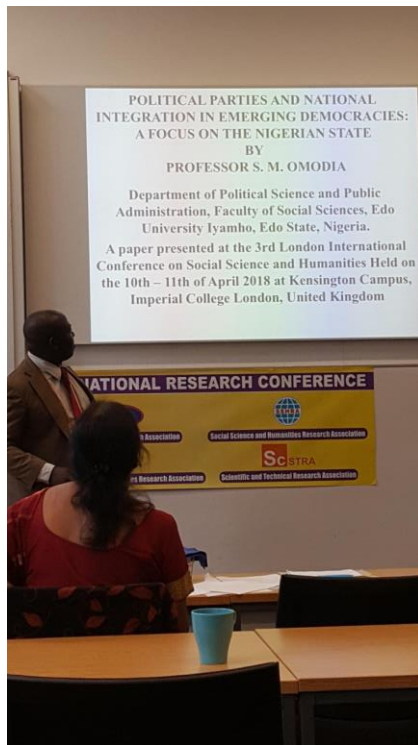
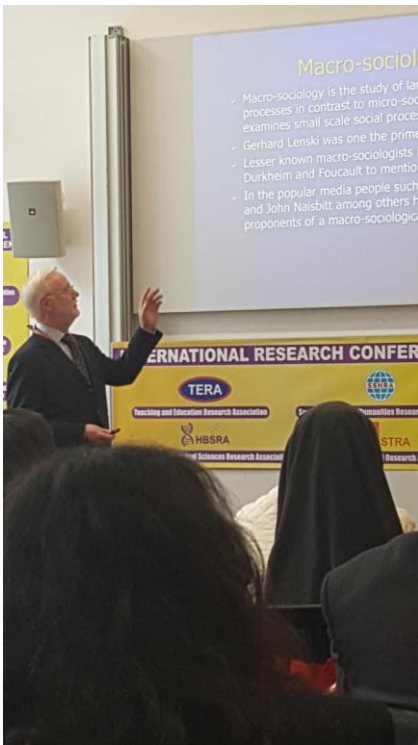
6. ปัญหาที่ได้รับจากการเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ

อุปสรรคด้านการสื่อสาร เพราะเจ้าหน้าที่ลงทะเบียนบางคนสื่อสารภาษาอังกฤษได้ไม่ดีนัก

7. ข้อเสนอแนะ

- ไม่มี -

ภาคผนวก



บรรยากาศในห้องประชุมใหญ่



การเปิดโอกาสให้ร่วมอภิปราย



พิธีปิดการประชุมและมอบเกียรติบัตร